

# **Marie-Claude Roy**

# **Pianiste**

Rue T'Kint 52, 1000 Bruxelles, Belgique  
[roymarieclaud@hotmai.com](mailto:roymarieclaud@hotmai.com)

02.513.56.80/0.486.118.196

## **Expérience professionnelle**

### **Pianiste répétitrice /Chef de chant**

- Opera Avanti, Belgique (Nozze di Figaro, 2012)
- Musiques Nouvelles, Belgique (Opéra du pauvre, Léo Ferré, 2011-2012)
- Intermezzo Fondation, Bruges, Belgique (Le Nozze di Figaro, 2009)
- Intermezzo Fondation, Bruges, Belgique (Cendrillon, 2008)
- La Monnaie, Bruxelles, Belgique (Haydn Amore 2008)
- Grand Théâtre du Luxembourg, Luxembourg (Zauberflöte, 2008)
- Orpheus Instituut, Gent (Don Giovanni, 2008)
- La Monnaie, Bruxelles, Belgique (Cendrillon, 2007- 2008)
- Les folies dramatiques, Bruxelles, Belgique (Les bavards, 2007)
- Opéra Royal de Wallonie, Liège, Belgique (Le comte Ory, Luisa Miller, Titanic, 2005)
- La Monnaie, Bruxelles, Belgique (La flûte enchantée, 2005)
- La Monnaie, Bruxelles, Belgique (Il Matrimonio Segreto, 2005)
- IdeeFixe, Bruxelles, Belgique (La Bohème, 2004)
- Goes Musiek Theater, Goes, Pays-Bas (Carmen, mai-juin 2003; Show Boat, 2004)
- Vlaamse Opera, Anvers, Belgique (Traviata, mai-juin 2003)
- Université Mc Gill, Montréal, Canada (Six Characters in Search of an Author, 1999)
- Université de Montréal, Montréal, Canada (La flûte enchantée, 1998)

### **Coaching**

- Coach de langue française au Vlaamse Opera, Anvers, Belgique (Werther, L'amour des trois oranges)
- Intermezzo fondation, Bruges, Belgique 2008-2009 (Cendrillon, Le Nozze di Figaro)
- Chanteurs à la Chapelle Reine Elisabeth, Bruxelles, Belgique (2004-2008)
- Accompagnatrice d'Hélène Guilmette (deuxième prix au Concours musical international Reine Elisabeth de Belgique 2004)
- Université de Montréal, Canada
- Université Mc Gill, Canada
- École de chant Aria, Montréal Canada
- Coaching privé (Marie-Nicole Lemieux, Philippe Jarrousky, Marcel Vanaud, Michèle Losier, Hélène Guilmette, Magali Mayenne, Alain Coulombe, Jean-Phillipe Courtis, Sophie Marilley, Jan Carpentier...)

### **Direction-Accompagnement-Choeur**

- Assistante à la direction et accompagnement du Chœur de L'ULB, Belgique, depuis 2009
- Direction et accompagnement de chœurs, Québec, Montréal, Canada (Chœur de L'Université Laval, Chœur de l'Université de Montréal, Chœur Arsis, Ambiance, Fioritura...)
- Direction pédagogique à l'École de musique de Rivière du Loup, Rivière du Loup, Canada

### **Accompagnement pour différents concours et auditions**

- Opéra Comique, Paris
- Musiques Nouvelles, Belgique
- La Monnaie, Bruxelles, Belgique

- Vlaamse Opera, Anvers, Belgique
- Concours International Reine Elisabeth de Belgique, Bruxelles, Belgique
- Orchestre national de Belgique, Bruxelles, Belgique
- Orchestre philharmonique de Liège, Liège, Belgique
- René Jacobs, Paris, France
- Kenneth Montgomery, Gent, Belgique
- Elardo Competition, Bruxelles, Belgique
- Intermezzo Fondation, Bruxelles, Belgique
- Conservatoire de Bruxelles, Bruxelles, Belgique
- Conservatoire d'Anvers, Anvers, Belgique
- Concours de Verviers, Verviers, Belgique
- CMC (Concours de musique du Canada), Montréal et Ottawa, Canada
- Concours des Jeunesses Musicales du Canada, Québec, Canada
- Concours Joseph Rouleau, Montréal, Canada
- Opéra de Montréal, Montréal, Canada
- Canadian Opera Compagny, Toronto, Canada
- Vancouver Opera, Montréal, Canada
- Orchestre Symphonique de Québec, Québec, Canada
- Classes de Violoncelle, académie de Bruxelles, Académie de Braine L'Alleud (depuis 2012)

### Récitals et enregistrement

CD avec Marie-Claude Solanet (Lekeu, Duparc Wagner, parution en septembre 2014)

Récital Avec Michèle Losier, CMIREB, Belgique 2014

Présentation de l'opéra « Le Nozze di Figaro », Lommel, Belgique, avec Opera Avanti, 2012

Récital en direct à la WDR3, Köln, Allemagne, avec Le DUO (Annette Linke, soprano et Diane Blais, mezzo soprano 2009)

Récitals avec LE DUO, Tournée Nord Américaine sur le bateau allemand Reederei, Deilmann, 2009

CD « Fleurs » avec LE DUO (2007)

Directrice musicale, Bruxelles, Belgique (Les Bavards, 2007)

Directrice musicale, Espace Senghor, Bruxelles, Belgique (La voix humaine, Erwartung)

Directrice musicale, Centre Culturel d'Edmonston, Centre Culturel de Grand-Sault, Nouveau Brunswick, Canada (The Telephone)

Démos avec plusieurs chanteurs

Récitals avec le chœur Fioritura

- En France: Centre culturels à Paris, Le Mans, Bresson, Azé, Ablon sur Seine, Cordes sur ciel, Gilles
- Au Japon : Centres culturels de Kobe et Nara

Récitals avec

- Philippe Jaroussky, contre-ténor (Wigmore Hall, Londres, Angleterre)
- Michèle Losier, mezzo soprano, Belgique
- Marie-Nicole Lemieux (Bruxelles, Belgique)
- Matthieu Fortin, pianiste, (Printemps musical de Silly, Belgique)
- Hélène Guilmette, soprano (Festival van Vlaanderen, Belgique ; Juillet Musical d'Aulne, Belgique; Château de Bourlingster, Luxembourg)
- Nathalie-France Forest, soprano (Rome, Italie)
- Pascaline Mevanza (Namur, Belgique)
- Aurelie Moreels, Pauline Claes, Denis Boutard (Namur, Belgique)
- Soumaya Hallak et Anne-Fleur Inizan (Dieppe, France)
- Soumaya Hallak, Wim Smets, Patrick Kabongo et Karen Vermeiren (Bruxelles, Belgique)
- Noémie Schellens et Kobe Baeyens (Vlaamse Opera, Anvers et Bruxelles, Belgique)
- Hélène Couture, Mezzo-soprano (Bruxelles, Belgique)
- Magali Mayenne, soprano (Bruxelles, Belgique)

- Sabine Conzen, soprano (Bruxelles, Belgique)
- Le Duo (Annette Linke et Diane Blais) (Allemagne)
- Bernard Villiers et Emmanuel Wallon barytons (Bruxelles, Belgique)
- Nicolas Raymond, Clarinettiste (Bruxelles, Belgique)
- Anne Marie Hivon, violoniste (Bruxelles, Liège, Belgique)
- Thierry Vallier, baryton (Bruxelles, Belgique)
- Ana Maria Canti, soprano (Bruxelles, Belgique)
- Eva Van de Ven, altiste (Bruxelles, Belgique)
- Soumaya hallak, Wim Smets et Karen Vermeiren (Bruxelles, Belgique)

Récitals dans plusieurs salles du Québec

- Chapelle historique du Bon Pasteur de Montréal et Québec, Canada
- Maisons de la culture de Rivière-du-Loup, de Repentigny et Pierrefonds, Canada
- Université de Montréal, Université de Sherbrooke, Université Mc Gill et Université Laval, Canada
- Palais des congrès et plusieurs églises de Montréal et Québec, Canada
- Capitole, Château Frontenac, Palais Montcalm, Québec, Canada
- Télévision de Radio Canada et Rivière-du-loup

## **Formation académique**

Cours privés avec Janine Reiss, Paris, France, depuis avril 2007

Stage de clavecin, Académie de Flawinne, avec Frédéric Haas, Flawinne, Belgique, 2005

Cours privés en accompagnement avec Peter Tomek, Bruxelles, Belgique 2003-2004

Maîtrise en interprétation-piano, Université de Montréal, Montréal, Canada 1997 (professeurs C. Savard, L-Andrée Baril)

Cours privés en accompagnement avec Claudette Denys, Montréal, Canada 1997-2000

Baccalauréat en interprétation-piano, Université Laval, Québec, Canada 1994 (professeurs Robert Weisz, Bruno Biot)

Classes de maître de piano avec Daniel Helfgot, Giorgi Sebok, Gabriel Tacchino, Québec, Canada 1991-1995